标题（黑体三号）

张三（楷体四号）[[1]](#footnote-2) XX大学（院校名称）

**摘要：**本文档的内容，描述论文的排版格式及方法，说明一篇论文的排版格式。在使用时，可以直接使用本文档的格式编辑你要排版的论文。

**关键词：**格式，说明，排版（三至五个）

**一、一级标题（宋体四号）**

（一）二级标题（宋体小四）

稿件正文用宋体五号字（如果是英文则采用Times New Roman），设置1.15倍行距。独立引文用楷体字，整体缩进2格。

文内所分层级，依次标示为“一、二、三……”“（一）（二）（三）……”“1.2.3.……”“（1）（2）（3）……”

（二）换页

当两部分内容之间强制换页时，用插入【插入】|【分隔符】，选择分页符，禁用多次回车换行来取得换页效果，否则，当改变行距或文字大小或增删行时，换页处将随之改变。

（三）图表

图、表，采用插入题注的方法，自动编号。插图的标题应放在图下居中，表格的标题在表上居中，字号小五。图文混排时，选中图形，单击右键，选择，图文格式、选择版式，高级选择具体环绕类型。

**二、注释部分说明**

注释一律采用页脚注格式。此处作演示，引文[[2]](#footnote-3)，编号采取①②③……格式。

参考文献中的文字字号小五。

参考文献格式规范见附录。

作者简介、电话、邮箱（文末）

**附录：参考文献的格式规范**

**第1条** 正文中引用参考文献，一律用页脚注。对正文的注释性文字说明也一律用页脚注，但请尽量简短，过长的注文会给排版带来麻烦。为了查考的需要，外文文献不要译成中文。

**第2条** 参考文献的书写格式分完全格式和简略格式两种。

**第3条** **完全格式**的构成，举例如下(方括号[]中的项为可替换项):

**著作：作者、著作名、出版者及出版年、页码**

吴国盛：《科学的历程》，湖南科学技术出版社，1995年，第100页[第1—10页]。

Poidevin，*The Philosophy of Time*，Oxford University Press，1985，p. 100[pp. 1-10].

**译作：作者、著作名、译者、出版者及出版年、页码**

柯林武德：《自然的观念》，吴国盛等译，华夏出版社，1990年，第100页。

Martin Heidegger，*Being and Time*，trans. by John Macquarrie & Edward Robinson，Harper & Row，1962，p. 100[pp. 1-10].

**载于期刊的论文（译文参照译作格式在译文题目后加译者）：**

吴国盛：《希腊人的空间概念》，《哲学研究》，1992年第11期。

A. H. Maslow,“The Fusion of Facts and Value”，*American Journal of Psy- choanalysis，*23(1963).

**载于书籍的论文（译文参照译作格式在译文题目后加译者）：**

吴国盛：《自然哲学的复兴》，载《自然哲学》（第1辑），吴国盛主编，中国社会科学出版社，1994年。

T. Kuhn，“The History of Science”，in *International Encyclopedia of the Social Sciences，*ed. by D. L. Sills，Macmillan，1968.

**说明与注意事项：**

1. 无论中外文注释，结尾必须有句号。中文是圆圈，西文是圆点。
2. 外文页码标符用小写p.，页码起止用小写pp.。

3. 外文的句点有两种用途，一种用做句号，一种用做单词或人名等的简写（如tr. 和ed.），在后一种用途时，句点后可以接任何其他必需的标点符号。

4. 书名和期刊名，中文用书名号，外文则用斜体（手写时用加底线表示）；论文名无论中外一律用正体加引号。

5. 引文出自著（译）作的必须标页码，出自论（译）文的则不标页码。

6. 中文文献作者名后用冒号（：），外文文献作者名后用逗号（，）。

7. 中文文献的版本或期号的写法从中文习惯，与外文略有不同。

**第4条 简略格式**有如下三种：

**第一种** 只写作者、书（文）名、页码（文章无此项），这几项的写法同完全格式，如：

吴国盛：《科学的历程》，第100页。

Martin Heidegger，Being and Time，p.100.

吴国盛：《自然哲学的复兴》。

T. Kuhn，“The History of Science”.

**第二种** 用“前引文献”（英文用op. cit.）字样代替第一种简略格式中的书名或文章名（此时中文作者名后不再用冒号而改用逗号），如：

吴国盛，前引文献，第100页。

吴国盛，前引文献。

Martin Heidegger，op. cit. ，p.100.

T. Kuhn，op. cit. .

**第三种** 中文只写“同上。”字样，西文只写“ibid.”字样。

**第5条** 完全格式与简略格式的使用规定：

**说明与注意事项：**

1. 参考文献在文章中第一次出现时必须用完全格式。

2. 只有在同一页紧挨着两次完全一样的征引的情况下，其中的第二次可以用第三种简略格式，这意味着第三种简略格式不可能出现在每页的第一个注中。

3. 在同一页对同一作者同一文献（同一版本）的多次引用（不必是紧挨着）的情况下，第一次出现时用第一种简略格式，以后出现时用第二种简略格式。下面是假想的某一页的脚注：

① 吴国盛：《科学的历程》，第100页。

② M. Heidegger，*Being and Time*，p.100.

③ 吴国盛，前引文献，第200页。

④ 同上。

⑤ M. Heidegger，op. cit. ，p.200.

⑥ T. Kuhn，“The History of Science”.

⑦ Ibid.

4. 在同一页出现对同一作者不同文献（或同一文献的不同版本）的多次引用时，禁止对该文献使用第二种简略格式。

1. 姓名，学校。 [↑](#footnote-ref-2)
2. 参考《附录：参考文献的格式规范》。页脚注字号小五，设置单倍行距。 [↑](#footnote-ref-3)