

附录1 第25届“爱智杯”征文比赛具体事宜

征文主题：

“你已触及到了问题的本质；你一下子就指出了主要的东西……我们试图用言辞来解释它，但是你，一个艺术家，通过一触、一击、一个形象，就点中要害，以致人们能够用自己的手去感知它，这样即使是最缺乏推理能力的读者也能够马上掌握一切！这就是艺术的神奇之处。”批评家别林斯基在读完陀思妥耶夫斯基的第一部小说《穷人》之后评论道。

说起“哲学”与“文学”，或许你的第一感觉会认为二者有着明确的分野。但从别林斯基的评论来看，哲学与小说似乎并非截然对立。考察文学史，不难发现，许多文学作品都蕴含着对人性、道德、灵魂、时间等哲学问题的深刻理解，有些文学作品甚至是以哲学大部头为蓝本的；而许多作者确实通过文学写作在哲学上有所建树。

由此，我们邀请您以“哲学与文学”为主题，以一份文本为依据，无论采用何种哲学方法或哲学途径，分析观点，评论其主旨或阐发其大意，或者勾勒其中概念与思想的流变及当代意涵，均可参加征文（字数不限，但建议 5000-10000 字）

哲学系公众号将会陆续推送一些探索哲学与文学关系的文章进行参考。

征文对象：

全国高校各专业在读本科生；对哲学感兴趣的高中生

比赛流程：

征文自 2016 年 12 月 9 日启动，文章请发送至 aizhibeizhengwen@163.com。我们将于 2017 年 3 月 11 日 24:00 截止征文，并对文章进行整理分类，邀请专业评审开始评阅。计划于 2017 年 4 月初完成评审工作，确定并公布入选“爱智杯”论坛作者名单，向获奖作者发送邮件及纸质邀请函，邀请其参加于 2017 年 5 月中旬由北京大学哲学系主办的学术论坛。

作品要求：

1. 论文以附件形式发送，邮件主题与论文文档标题为：作者单位+姓名+论文题目
2. 论文全文采用单倍行距，黑色宋体五号字。
3. 关于内容注释和参考文献注释体例，可参考《哲学研究》杂志发布的规范体例：<http://www.zhhexueyanjiu.com/home/show?channelID=59&contentID=91>。
4. 请务必保证作品内容真实原创。
5. 请在文章末尾注明本人真实的姓名、电话号码、E-mail 地址、所属高校及院

系，以便我们及时与作者联系。

联系方式：

如有疑问或欲咨询更多具体信息，[请发送邮件至 aizhibeizhengwen@163.com](mailto:aizhibeizhengwen@163.com)，
[或致电 010-62753057](tel:010-62753057)，我们将竭诚为您提供帮助。

北京大学哲学系

2016 年 12 月 9 日